

## *Curriculum vitae*

Dott. Ing. **Valentina FLORIO**, Ph.D  
nata a Roma il 30 ottobre 1986



lingue: italiano – madrelingua  
inglese – conoscenza buona  
francese – conoscenza ottima  
tedesco – conoscenza base

Research Gate:  
<https://www.researchgate.net/profile/Valentina-Florio>  
Orcid ID:  
0009-0006-8963-1280

Via Casilina 1390 - 00133 Roma  
+39 3478203058  
ing.florio.valentina@gmail.com  
florio@ing.uniroma2.it

### Posizione attuale

- Assegno di ricerca presso l'Istituto di Scienze del Patrimonio Culturale (ISPC) del Consiglio Nazionale delle Ricerche (CNR), sede di Tito Scalo (PZ) sul tema: *Studio di elementi di pericolosità e della loro variazione in funzione dei cambiamenti climatici, sul patrimonio culturale con metodi di machine learning spaziale*, nell'ambito del progetto "Patrimonio culturale e creatività nelle transizioni verde e digitale per società inclusive (Progetto CHANGES).

### Ambito prevalente di ricerca

- Rapporto tra restauro architettonico e miglioramento impiantistico, oggetto della ricerca di dottorato; analisi formale e costruttiva di edifici rinascimentali e barocchi di area romana, nella storia della costruzione, del cantiere e della tecnologia edilizia in età moderna (per esempio nella committenza architettonica dei Barberini a Palestrina, in Villa Adriana e Villa d'Este a Tivoli).
- Storia della costruzione moderna e contemporanea : le strutture di inalveazione del Tevere urbano nei documenti del fondo Genio Civile dell'Archivio di Stato di Roma; evoluzione del ponte Gerber in Italia; ricerca e studio presso gli archivi degli enti territoriali - Archivio Storico ANAS.

### Formazione

- Borsa di studio sul tema: *La conoscenza dei ponti esistenti: indagine storico-tecnica e modellazione BIM su base documentale*, Consorzio Interuniversitario ReLUIIS, Università degli Studi di Roma "Tor Vergata", dipartimento di Ingegneria civile e Ingegneria informatica, responsabile scientifico Prof. Ing. Alberto Meda, Prof.ssa Arch. Ilaria Giannetti (Settembre 2022 – Novembre 2024).
- Borsa di studio sul tema: *Le strutture di inalveazione del Tevere urbano: indagine storica e documentale*, Università degli Studi di Roma Tor Vergata, dipartimento di Ingegneria civile e Ingegneria informatica, responsabile scientifico Prof.ssa Francesca Casini (Gennaio 2022 – Agosto 2022).
- Ph.D - Dottorato di ricerca, Università degli Studi di Roma Tor Vergata, dipartimento di Ingegneria civile e Ingegneria informatica – Architettura e costruzione, 2021.  
Titolo della tesi: *Restauro architettonico e miglioramento impiantistico: dalla pratica storica all'integrazione delle linee guida d'intervento*.

Relatori: Prof.ssa Arch. Nicoletta Marconi (Università degli Studi di Roma Tor Vergata); Arch. Gaetano Fasano (ENEA).

- Cultore della materia Restauro architettonico (ICAR/19), conferita in data 25/06/2020.
- Tirocinio presso l'Istituto per la Conservazione e Valorizzazione dei Beni Culturali (ICVBC) del Consiglio Nazionale delle Ricerche (CNR) nell'ambito del quale ha collaborato con la Dott.ssa Heleni Porfiriou al progetto bilaterale Italia-Cina, partecipando all'organizzazione delle attività del Workshop tenutosi il 29 settembre 2015 in Palestrina e Castel San Pietro Romano relativamente agli aspetti di conservazione, attività e partecipazione (01/06/2015 - 30/09/2015).
- Master Internazionale di II° livello in "Restauro Architettonico e Cultura del Patrimonio", a.a. 2014/2015, Università degli Studi di Roma Tre, Facoltà di Architettura.
- Laurea Magistrale a ciclo unico in "Ingegneria edile – architettura" conseguita in data 28/05/2014 presso l'Università degli Studi di Roma Tor Vergata, Facoltà di Ingegneria.  
Titolo della tesi: *Il palazzo Colonna-Barberini a Palestrina e il suo ninfeo: storia e recupero.*  
Relatore: Prof.ssa Arch. Nicoletta Marconi; votazione: 104/110.
- Diploma di liceo linguistico conseguito nell'a.s. 2004/2005 con votazione 100/100 presso l'Istituto San Paolo di Roma.

#### Attività didattica universitaria

- Tutor del corso di Restauro Architettonico + Laboratorio (titolare Prof. Arch. Nicoletta Marconi), corso di laurea in Ingegneria Edile-Architettura presso l'Università degli Studi di Roma Tor Vergata, dal a.a. 2015/2016 – in corso, con incarico di attività didattica integrativa al corso di Restauro Architettonico + Laboratorio nell' a.a. 2023/2024 – in corso.
- Titolare del Corso Integrativo *Le tecniche costruttive e le forme dell'architettura: intersezioni e derivazioni*, associato al Corso di Storia dell'Architettura (titolare Prof. Arch. Nicoletta Marconi), corso di laurea in Scienze dei Beni Culturali, Facoltà di Lettere e Filosofia presso l'Università degli Studi di Roma Tor Vergata nell'a.a. 2021/2022, 2022/2023, 2023/2024.
- Docente del corso *Forma, spazio e materia: fondamenti di storia dell'architettura* presso la Scuola delle Arti e dei Mestieri della Fabbrica di San Pietro in Vaticano (2023 – in corso).
- Titolare del Corso Integrativo *Procedure di analisi e tecniche di restauro architettonico*, associato al Corso e al Laboratorio di Restauro architettonico (titolare Prof. Arch. Nicoletta Marconi), corso di laurea in Ingegneria Edile-Architettura presso l'Università degli Studi di Roma Tor Vergata, nell'a.a. 2021/2022 e 2023/2024.
- Titolare del Corso Integrativo *Laboratorio di teorie e tecniche di restauro architettonico*, associato al Corso e al Laboratorio di Restauro Architettonico (titolare Prof. Arch. Nicoletta Marconi), corso di laurea in Ingegneria Edile-Architettura presso l'Università degli Studi di Roma Tor Vergata, nell'a.a. 2019/2020.
- Dall'a.a. 2015/2016 ha tenuto lezioni e seminari per i corsi di Storia dell'Architettura e Restauro Architettonico (titolare Prof. Arch. Nicoletta Marconi), partecipando attivamente alle revisioni del Laboratorio.

#### Partecipazione a progetti di ricerca

- *Tiber's. Le strutture di inalveazione del Tevere urbano: indagine storica e documentale*, progetto di ricerca Università di Roma Tor Vergata – Archivio di Stato di Roma, responsabile scientifico Prof. F. Casini,

in corso, 2022 – in corso.

- *Linee guida per il recupero del centro storico di Castel San Pietro Romano*, progetto di ricerca Università di Roma Tor Vergata - Comune di Castel San Pietro Romano, responsabile scientifico Prof. N. Marconi, 2019 - in corso.
- *La committenza architettonica dei Barberini a Palestrina*, progetto di ricerca Università di Roma Tor Vergata, responsabile scientifico per l'Università degli studi di Roma Tor Vergata Prof. N. Marconi, 2017- 2022.
- *Tecniche costruttive, caratterizzazione materica e analisi del degrado finalizzata a progetti di restauro nella Villa di Adriano e nella Villa d'Este a Tivoli*, responsabile scientifico per l'Università degli studi di Roma Tor Vergata Prof. N. Marconi (in collaborazione con la Direzione dell'Istituto Autonomo Villa Adriana-Villa d'Este), 2018 - in corso.
- Piranesi Prix de Rome 2018 – *La Grand Villa Adriana. Designing the Unesco buffer zone*, concorso internazionale di progettazione, gruppo di lavoro coordinato dal Prof. Arch. F.M. Taormina (2018).
- Ricerca di Ateneo presso il Dipartimento di Ingegneria civile e informatica dell'Università degli Studi di Roma Tor Vergata, settore scientifico ICAR/14 Composizione Architettonica e Urbana, responsabile Prof. Arch. F.M. Taormina (2019). Titolo: *The form of the monument and the project services in the ancient city: the morphological sustainability as a reason in the general urban renewal* (2019).
- *Donne a lavoro. Arte, architettura, cultura e istituzioni in età moderna e contemporanea*, partecipazione all'organizzazione della mostra (curatori N. Marconi e M. Giannetto), presso l'Archivio Storico della Presidenza della Repubblica 17 gennaio - 17 febbraio 2019.

#### Relazioni a Convegni internazionali

- ICCSA 2025 – The International Conference on Computational Science and its application. Titolo dell'intervento: *High-Resolution Temperature Mapping for Cultural Heritage Conservation: A Case Study in Matera*, M. Danese, V. Florio, M. Biscione.
- EGU General Assembly 2025, 27/04 - 02/05/2025. Titolo del poster: *Impact of fire risk on archaeological heritage in the Age of climate change. Geodata science for prediction and development of strategies for protection*, M. Danese, N. Masini, R. Lasaponara, V. Florio.
- EGU General Assembly 2025, 27/04 - 02/05/2025. Titolo del poster: *Preliminary analysis for energy efficiency assessment. Deriving technical parameters with spatial analysis and GEE*, M. Danese, V. Florio, M. Biscione.
- 11<sup>th</sup> Congresso AISU, Ferrara, 13-16/09/2023. Titolo dell'intervento: *Studi e strumenti per la salvaguardia e la valorizzazione del centro storico di Castel San Pietro Romano*, Nicoletta Marconi, Valentina Florio, Gianpaolo Nardi.
- 10<sup>th</sup> Congresso AISU, Torino, 6-10/09/2022. Titolo dell'intervento: *Identità antiquariale, stratificazione storica, cicatrici belliche, restauri. Il palazzo Colonna-Barberini nel palinsesto urbano di Palestrina*, Nicoletta Marconi, Valentina Florio.
- Convegno internazionale "1972-2022. Il patrimonio mondiale alla prova del tempo. A proposito di gestione, salvaguardia e sostenibilità". Titolo dell'intervento: *Fonti e strumenti digitali per la conoscenza e la tutela del patrimonio costruito di Roma*, Nicoletta Marconi, Ilaria Giannetti, Valentina Florio, Firenze 19/11/2022.
- X<sup>th</sup> Reuso Edition. Documentation, Restoration and Reuse of Heritage, Porto, Portugal, 2 - 4/11/2022. Titolo dell'intervento: *Restauro architettonico, ricerca, didattica: risultati dal primo decennio di esperienza del corso di Ingegneria Edile-Architettura*, Nicoletta Marconi, Valentina Florio.

- *Scale e risalite nella storia della costruzione in età moderna e contemporanea.* Giornate di studio a cura di Valentina Burgassi, Francesco Novelli, Alessandro Spila, Castello di San Valentino, Torino. Titolo dell'intervento: *La risalita all'Ottagono di Simon Mago nella Basilica di San Pietro in Vaticano: dalla chiocciola michelangiolesca all'ascensore degli anni duemila*, 18 e 19/02/2022.
- «*Sulla ruina di sì nobile edificio*». *Crolli strutturali in architettura*, Convegno internazionale di architettura, a cura di C. Conforti, M. G. D'Amelio, M. Forni, F. N. Marconi, F. Moschini, Roma, Accademia Nazionale di San Luca. Titolo dell'intervento: *Crolli e ricostruzioni delle coperture voltate di palazzo Ruspoli a Nemi*. 26 / 02 / 2021.
- AICARR 51<sup>st</sup> International Conference, The human dimension of building energy performance, Venezia 20-22/02/2019 - Titolo dell'intervento: *Contemporary use of historic buildings: desirable convergences between memory and adaptation*.
- CICOP Congresso Internazionale di Conservazione del Patrimonio, Matera 18 - 20/06/2018 - Titolo dell'intervento: *Il ninfeo del Palazzo Colonna - Barberini a Palestrina: nuove scoperte per un recupero necessario*.

#### Relazioni a Convegni nazionali

- Conferenza presso Istituto Nazionale di Studi Romani. Ciclo di conferenze: *Tartari, pietre e "pietruccole": acqua, materia e architettura nelle fontane di Villa d'Este a Tivoli*, titolo dell'intervento: *Fontana di Europa e Loggia di Pandora in Villa d'Este a Tivoli: architettura e materia*, 07/02/2024.
- Conferenza per la Scuola delle Arti e dei Mestieri della Fabbrica di San Pietro in Vaticano. Titolo dell'intervento: *Restauro architettonico e miglioramento impiantistico*, 11/05/2023.
- Conferenza presso Istituto Nazionale di Studi Romani. Ciclo di conferenze: *Architettura vulnerabile: cronache di crolli e ricostruzioni a Roma e dintorni nella prima metà del Novecento*, titolo dell'intervento: *Crollo e ricostruzione delle coperture voltate di Palazzo Ruspoli a Nemi*, 20/03/2023.
- Conferenza presso Istituto Nazionale di Studi Romani. Ciclo di conferenze: *Barocco romano, barocco laziale. La committenza architettonica di Barberini nei feudi di provincia*, titolo dell'intervento: *Caleidoscopiche sinfonie nel "Teatro d'acqua" del Palazzo Barberini di Palestrina: architettura, decorazione, restauri*, 23/03/2022.
- *Da Roma Capitale al G20. Le carte e la storia.* Giornate di studio, a cura di G.E. Cinque, M. Giannetto, N. Marconi Roma, Archivio Storico della Presidenza della Repubblica. Titolo dell'intervento: *La chiesa del SS. Sudario dei Piemontesi in Roma: storia e restauri dai documenti dell'Archivio Storico della Presidenza della Repubblica*, 13 e 14/12/2021.

#### Pubblicazioni

##### Capitoli di libri

- V. Florio, *Crolli, consolidamenti e ricostruzioni delle coperture voltate di Palazzo Ruspoli a Nemi*, in "Lexicon", 3, Edizioni Caracol, Palermo 2023, pp.133-142.
- V. Florio, *La risalita all'Ottagono di Simon Mago nella Basilica di San Pietro in Vaticano: dalla chiocciola michelangiolesca all'ascensore degli anni duemila*, in *Quaderni CHG*, Torino, II, 2023, pp. 461-474.
- N. Marconi, I. Giannetti, V. Florio, *Fonti e strumenti digitali per la conoscenza e la tutela del patrimonio costruito di Roma*, in "Restauro Archeologico", Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Firenze, special issue/2022, vol. I, pp. 322-326.
- V. Florio, *La cronologia dei lavori*, in V. De Meo, I. Giannetti, S. Mornati, *La sistemazione del Tevere urbano. 50 anni di cantiere dalle carte del Genio Civile di Roma (1876-1926)*, Gangemi Editore, Roma 2022, pp. 70-75.

- V. Florio, *Gli argini nel '900*, in V. De Meo, I. Giannetti, S. Mornati, *La sistemazione del Tevere urbano. 50 anni di cantiere dalle carte del Genio Civile di Roma (1876-1926)*, Gangemi Editore, Roma 2022, pp. 96-107.
- V. Florio, *La sostenibilità delle tecniche*, in F. Taormina (a cura di), *Akko e la sostenibilità morfologica della città antica. Saggio sulla vita delle forme*, 40due edizioni, Palermo 2020, pp. 207-214.
- N. Marconi, V. Florio, *Augustin Charles d'Aviler (1653-1701), Oeuvres d'architecture contenus dans son idée de l'architecture universelle; avec les planches originales; le tout revue et exactement corrigé sur l'original italien de Vincenzo Scamozzi*, in *Phoenix aus der Asche. Bildwerbung der Antike- Druckgrafiken bis 1869*, U. Pfisterer und C. Ruggero (Hg), Munchen 2019, pp. 102-104.
- N. Marconi, V. Florio, *Giovanni Battista De Rossi (1822-1894). La Roma sotterranea cristiana*, in *Phoenix aus der Asche. Bildwerbung der Antike- Druckgrafiken bis 1869*, U. Pfisterer und C. Ruggero (Hg), Munchen 2019, pp. 250-251.
- N. Marconi, V. Florio, *Padiglione di Tempe*, in G. E. Cinque, N. Marconi (a cura di), *Villa Adriana. Passeggiate iconografiche*, Foligno 2018.

#### Articoli su riviste

- F. Di Carlo, V. Florio, I. Giannetti, *The Gerber bridges in Italy: retracing history to safeguarding existing infrastructures*, in *Engineering History and Heritage*, DOI: 10.1680/jenhh-2024-017.
- N. Marconi, V. Florio, *Il Teatro-ninfeo nel palazzo Barberini di Palestrina "che è assolutamente cosa di stupore": architettura, costruzione, restauri*, in "Palladio. Rivista di Storia dell'architettura e del restauro", 72/2023, Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, pp. 71-90.
- V. Florio, *Impianti, tecnologia e benessere in architettura: dalla pratica storica alla codifica teorica per nuove prospettive di recupero*, in A. Ottati, M.S. Vinci (a cura di), "Romula", Siviglia, 20/2021, pp. 151-178.

#### Articoli in atti di convegno

- M. Danese, V. Florio, M. Biscione, *High-Resolution Temperature Mapping for Cultural Heritage Conservation: A Case Study in Matera*, in Gervasi, O., et al. *Computational Science and Its Applications – ICCSA 2025 Workshops*. ICCSA 2025. Lecture Notes in Computer Science, vol 15894. Springer, Cham., DOI: 2481/10.1007/978-3-031-97648-3\_3.
- I. Giannetti, V. Florio, A. Pucci, F. Casini, *Le nuove sponde del Tevere a Roma: storia della costruzione e il crollo dei muraglioni all'Anguillara (1878-1900)*, in *Memoria e Innovazione, Atti del convegno Colloqui.AT.e 2022*, a-Ar.Tec, Università degli Studi di Genova, Italia, 7-11 Settembre 2022, Edicom Edizioni 2022, pp. 495-510.
- N. Marconi, V. Florio, *Restauro architettonico, ricerca, didattica: risultati dal primo decennio di esperienza del corso di Ingegneria Edile-Architettura*, in atti del X th Reuso Edition. Documentation, Restoration and Reuse of Heritage, Porto, Portugal, 2 - 4/11/2022, pp. 561-572.
- N. Marconi, V. Florio, *Identità antiquariale, stratificazione storica, cicatrici belliche, restauri. Il palazzo Colonna-Barberini nel palinsesto urbano di Palestrina*, in atti del 10<sup>th</sup> Congresso AISU, Torino, 6-10/09/2022.
- V. Florio, *Contemporary use of historic buildings: desirable convergences between memory and adaptation*, in Atti del 51<sup>st</sup> International Conference AICARR, Venezia 2019, pp.261-277.
- V. Florio, *Il ninfeo del Palazzo Colonna – Barberini a Palestrina: nuove scoperte per un recupero necessario*, in Atti del Convegno CICOP, Matera 2018

### Software utilizzati

- Pacchetto Office - ottima
- AutoCAD - ottima
- Photoshop - ottima
- InDesign - ottima
- QGis - buona
- ArcGIS - buona

### Altre attività

- Attività professionale presso studio tecnico associato Pro-Solution (Via Marc Seguin n.4, - 00132, Roma (RM), Italia) con incarichi di progettazione, disegnatore, assistente alla direzione lavori, assistente al coordinamento della sicurezza in fase di progettazione e in fase di esecuzione ai sensi del D.Lgs 81/08, 2016 - 2022.

Si dichiara che le informazioni riportate rispondo a verità ai sensi dell'art. 76 del D.P.R. 445/2000

In fede  
*Valentina Iaia*